



Aufklärung 1700-1800
 „Habe Muth dich deines eigenen Verstandes zu bedienen“

Fabel, Parabel

- Kurze Prosaform
- Vernunftbasierte Lehre
- Unterhalten soll

DRAMA

- Straffe Form von Ort, Zeit, Handlung (Einheit) (außer Lessing)
- 5 Akte (em, st H, H, P, K)
- Vorbild der Wirklichkeit

Formen und Sprache

Anakreonik

- Geselligkeit & Lebensfreude
- Sinnlicher Lebensgenuss vor antiker Kulisse
- Heile Welt
- Volksliedhaft einfach
- Ziel:
 - Melancholie vertreiben
 - Erheitern, aufmuntern
 - Menschen Arbeit mit Freude wahrnehmen

Lehrgedicht/ Gedankenlyrik

- „empfindsame & gefühlvolle Unterhaltung mit lehrhafte Tendenz“
- Natur, Mythologie, Hiestorie
-

Weitere Schlagwörter:

- Emanzipation des Denkens
- Gegen kirchlich-dogmatische & staatlich Bevormundung

Licht&aufgehende Sonne:
 Aufklärung, Vernunft, wissenschaftliche Erkenntnis

Dunkelheit: Unvernunft, Unmündigkeit, Aberglaube, kritikloser Glaube, Intoleranz,

- Rationales Denken
- Bürgerliche Moral
- Auf kulturellen Werten fußende Bildung
- Unabhängigkeit
- Deismus (Gott als Schöpfer greife nicht mehr in den Weltenlauf ein)
- Pietismus
- Weltbürger
- Rationalismus

Die 3 Säulen der Aufklärung

Wissenschaften	Staatsrecht	Wirtschaft
Naturwissenschaften = neues Weltbild	Staatsrecht	Manufakturen
Bildung	Verfassung&Gesetzesreform	Geselle > Arbeiter
Schulen	Gesellschaftsreform	Merkantilismus
Verstand	Kritik an Kirche ~ an Staat	Bürger > Unternehmer
Erklärung der Welt: wissenschaftliche Weltaneignung	Infragestellen des Schöpfer-Gedankens	Infragestellen der Regierungsgewalt d. Gott
	Freiheit des Einzelnen in weltlichen und religiösen Dingen	Agrarrevolution
		Bauer > Städter
		Veränderung d. Gesellschaftsstrukturen

Veränderung d. Stellung d. Menschen in der Welt & zur Natur

„Poesie ist erlernbar“
 – Regeln für die Produktion von lyrischen und epischen Texten →

Aber:
 Abkehr von der barocken straffen Form