



**Aufklärung 1700-1800**  
 „Habe Muth dich deines eigenen Verstandes zu bedienen“

**Fabel, Parabel**

- Kurze Prosaform
- Vernunftbasierte Lehre
- Unterhalten soll

**DRAMA**

- Straffe Form von Ort, Zeit, Handlung (Einheit) (außer Lessing)
- 5 Akte (em, st H, H, P, K)
- Vorbild der Wirklichkeit

**Formen und Sprache**

**Anakreonik**

- Geselligkeit & Lebensfreude
- Sinnlicher Lebensgenuss vor antiker Kulisse
- Heile Welt
- Volksliedhaft einfach
- Ziel:
  - Melancholie vertreiben
  - Erheitern, aufmuntern
  - Menschen Arbeit mit Freude wahrnehmen

**Lehrgedicht/ Gedankenlyrik**

- „empfindsame & gefühlvolle Unterhaltung mit lehrhafte Tendenz“
- Natur, Mythologie, Hiestorie
- 

**Weitere Schlagwörter:**

- Emanzipation des Denkens
- Gegen kirchlich-dogmatische & staatlich Bevormundung

**Licht&aufgehende Sonne:**  
 Aufklärung, Vernunft, wissenschaftliche Erkenntnis

**Dunkelheit:** Unvernunft, Unmündigkeit, Aberglaube, kritikloser Glaube, Intoleranz,

- Rationales Denken
- Bürgerliche Moral
- Auf kulturellen Werten fußende Bildung
- Unabhängigkeit
- Deismus (Gott als Schöpfer greife nicht mehr in den Weltenlauf ein)
- Pietismus
- Weltbürger
- Rationalismus

**Die 3 Säulen der Aufklärung**

Wissenschaften	Staatsrecht	Wirtschaft
Naturwissenschaften = neues Weltbild	Staatsrecht	Manufakturen
Bildung	Verfassung&Gesetzesreform	Geselle > Arbeiter
Schulen	Gesellschaftsreform	Merkantilismus
Verstand	Kritik an Kirche ~ an Staat	Bürger > Unternehmer
Erklärung der Welt: wissenschaftliche Weltaneignung	Infragestellen des Schöpfer-Gedankens	Infragestellen der Regierungsgewalt d. Gott
	Freiheit des Einzelnen in weltlichen und religiösen Dingen	Agrarrevolution
		Bauer > Städter
		Veränderung d. Gesellschaftsstrukturen

**Veränderung d. Stellung d. Menschen in der Welt & zur Natur**

„Poesie ist erlernbar“  
 – Regeln für die Produktion von lyrischen und epischen Texten →

**Aber:**  
 Abkehr von der barocken straffen Form