

# Charakteristik

Eine **Charakteristik** verdeutlicht die **Eigenschaften**, das **Verhalten** und die **Denkweisen** einer literarischen Figur in einem gedanklichen Zusammenhang; sie werden nicht einfach aufgezählt!

## Aufbau

Die literarische Charakteristik besteht aus **drei Teilen**:

- In der **Einleitung** wird mit verschiedenen Kurzinformationen zum Hauptteil hingeführt.
- Im **Hauptteil** wird das in den verschiedenen **Arbeitsschritten** herausgearbeitete Charakterbild einer Figur dargestellt. Dabei werden die Aussagen über die charakterlichen Merkmale einer Figur zu einem Gesamtbild gefügt und am Text belegt.
- Im **Schlussteil** erfolgt eine eigene Stellungnahme, die sich auf der Grundlage eindeutigen Textbezugs abschließend mit der Figur auseinandersetzt (Sach- und Werturteil).

## Sprachlich-stilistische Form

- Präsens
- sprachlich eigenständig
- sachlich-distanzierter, nüchterner Stil
- einzelne **Zitate** möglich

## Die W-Fragen

1. Was erfährt man über die **äußere Erscheinung** der Figur?
  - a. Welches Geschlecht hat sie?
  - b. Wie alt ist sie?
  - c. Wie sieht sie vom Körperbau her gesehen aus?

- d. Welche Kleidung trägt sie?
- e. Wie reagieren die anderen Figuren auf die äußere Erscheinung der Figur?

2. Was erfährt man über das **äußere Verhalten** der Figur?
  - a. Welchen Kommunikationsstil pflegt die Figur (dominierend, partnerschaftlich ...)?
  - b. Wie spricht die Figur?
  - c. Welche besonderen Redewendungen benutzt sie?
  - d. Welche Verhaltensweisen sind besonders ausgeprägt?
  - e. Welche Gewohnheiten pflegt die Figur?
  - f. Wie reagieren die anderen Figuren auf das äußere Verhalten der Figur?
3. Was erfährt man über die **soziale Lage** der Figur?
  - a. In welchen sozialen Verhältnissen lebt die Figur?
  - b. Welcher gesellschaftlichen Schicht gehört die Figur an?
  - c. In welchen sozialen Bindungen lebt die Figur (familiär, Partnerschaft o.ä.)?
  - d. Welchen gesellschaftlichen Einfluss oder Rang besitzt die Figur?
  - e. Welche Interessen verfolgt die Figur?
  - f. Wie wirkt die soziale Lage der Figur auf die anderen Figuren?
4. Welche **psychischen Dispositionen** prägen die Figur?
  - a. Welche weltanschaulichen Einstellungen sind erkennbar?
  - b. Welche Werte und Normen gelten für die Figur?

# Charakteristik

- c. Wie geht die Figur mit ihren Gefühlen um?
- d. Welche geistig-intellektuellen Eigenschaften prägen die Figur?
- e. Welchen Wunschvorstellungen und Träumen folgt die Figur?
- f. Wie geht die Figur mit Konflikten um?

## 1. Textarbeit

1.1 Textbelege (Äußerungen, Handlungen, Mitteilungen, Verhalten) herausschreiben, die auf bestimmte Charaktereigenschaften schließen lassen und entsprechende Begriffe notieren; verwandte Eigenschaften unter einem oder mehreren Oberbegriffen zusammenfassen.

1.2 Die Gedankensammlung und die Textbelege so ordnen, dass entweder das Wichtigste zuerst genannt wird oder – nach dem Prinzip der Steigerung – zuletzt.

## 2. Formulieren

2.1 Einen Einleitungsgedanken an den Anfang setzen.

2.2 Einen zusammenfassenden Gedanken finden und die Figur abschließend deuten.

