

Ganzschrift lesen: Kompetenzraster

Kompetenz (laut internem Lehrplan)	Unteres Niveau	Mittleres Niveau	Oberes Niveau
Texten Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Figuren nennen ○ Orte nennen ○ Handlungsabschnitte grob wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Beziehung der Figuren beschreiben ○ Orte beschreiben ○ Handlungsabschnitte detailliert wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entwicklung der Figuren beschreiben ○ Orte detailliert beschreiben ○ Handlungsstränge detailliert wiedergeben
Ausschnitte aus lit. Ganzschriften verstehen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inhalt des Ausschnittes wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inhalt des Ausschnittes detailliert wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inhalt des Ausschnittes wiedergeben und in Zusammenhang einordnen können
Fragen an den Text formulieren	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zu Figuren formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zu Figuren und Handlung formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zu Handlung / Hintergründen / Entwicklungsmöglichkeiten formulieren
Zuhören und Notizen machen	<ul style="list-style-type: none"> ○ zuhören ○ notieren, welche Figuren genannt werden ○ das Thema verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ zuhören ○ Figuren notieren ○ Handlungsverlauf grob notieren 	<ul style="list-style-type: none"> ○ zuhören ○ Figurenkonstellation notieren ○ Handlungsverlauf notieren ○ Stimmung erfassen?
Handlungsverläufe nachvollziehen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Handlungsabschnitt verstehen und grob wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Handlungsabschnitt verstehen und detailliert wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Handlungsverlauf verstehen, detailliert wiedergeben und in Zusammenhang einordnen
Gesprächsverhalten von Figuren untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> ○ wiedergeben, aus wessen Perspektive ein Text geschrieben ist 	<ul style="list-style-type: none"> ○ wiedergeben, aus wessen Perspektive ein Text geschrieben ist ○ wiedergeben, welche Motive die einzelnen Figuren haben könnten 	<ul style="list-style-type: none"> ○ wiedergeben, aus wessen Perspektive ein Text geschrieben ist ○ wiedergeben, welche Motive die einzelnen Figuren haben könnten ○ Perspektivwechsel vollziehen
Szenisches Spiel: Verbale und non-verbale Mittel untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> ○ am szenischen Spiel teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ am szenischen Spiel teilnehmen und eigene Ideen einbringen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ am szenischen Spiel teilnehmen und eigene Ideen einbringen ○ mit anderen kooperieren, um die Ideen umzusetzen
Produktions-orientiertes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> ○ schreiben und sich dabei auf den Inhalt der Ganzschrift beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ schreiben und sich dabei sowohl inhaltlich als auch strukturell auf die Ganzschrift beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ schreiben und sich dabei sowohl inhaltlich als auch strukturell auf den Inhalt der Ganzschrift beziehen ○ kreative Alternativen entwickeln