

## Mögliche Prüfungsfragen / Übungsaufgaben zum Buch

1. Im ersten Kapitel wird nur über Bogi gesprochen. Schreiben Sie einen inneren Monolog aus Bogis Sicht, beziehen Sie dabei seine Gedanken und Gefühle mit ein.
2. Im fünften Kapitel schreibt Motte einen ausführlichen Brief an Jacqueline. Verfassen Sie einen Antwortbrief von Jacqueline an Motte.
3. Beschreiben Sie die Hauptperson des Buchs, Motte, ausführlich und gehen Sie dabei auf seine Unsicherheit, seine Beziehung zu seinen Eltern und zu seinen Freunden ein.
4. Finden Sie mindestens drei Beweisbeispiele im Buch, dass die Handlung in den 70er Jahren spielt und nicht mehr aktuell ist. Ziehen Sie Vergleiche zu der heutigen Zeit, in der Sie aufwachsen.
5. Motte hat gerade von Bogis Krankenhausaufenthalt erfahren. Schreiben Sie einen inneren Monolog mit seinen aufgewühlten Gedanken aus Mottes Sicht.
6. Suchen Sie sich einen Freund von Motte aus, charakterisieren Sie diesen und gehen Sie dabei ein auf: Aussehen, familiäre Situation, Beziehung zu Motte. Belegen Sie Ihre Aussagen mit Textstellen.
7. Vergleichen Sie die beiden Mädchen, für die sich Motte im Laufe des Romans interessiert: Jacqueline Schmiedebach und Steffi.
8. Stellen Sie in einigen Sätzen dar, was in den sechs Wochen zwischen den Kapiteln 16 und 17 passiert.
9. Erklären Sie, was mit dem Spitznamen „Klasmüller“ gemeint ist, mit dem Steffi Motte anspricht.
10. Geben Sie in ca. zehn Sätzen wieder, wovon das Buch „Blackbird“ handelt. Beachten Sie dabei die Kriterien für eine Inhaltsangabe.
11. Was gefällt Ihnen an dem Buch „Blackbird“ und was gefällt Ihnen nicht? Begründen Sie Ihre Ausführungen.
12. Im Kapitel 12 haben Motte und Bogi einen Streit. Schreiben Sie mögliche Gedanken von Bogi dazu auf.
13. Am Ende des Buchs fängt Motte wieder an, zu sprechen. Erarbeiten Sie mögliche Gründe, warum er sich aus Ihrer Sicht nach sechs Wochen Schweigen dazu überwindet, wieder zu sprechen?
14. Was sind die Probleme auf der einen Seite und die Wünsche und Hoffnungen von Motte, die ihn im Laufe des Romans bewegen? Sammeln Sie Ihre Ergebnisse in einer stichwortartigen Tabelle.
15. Erklären Sie, was mit der folgenden Aussage aus dem Klappentext des Buchs gemeint ist: „Zwischen diesen beiden Polen, der Möglichkeit des Todes und der Möglichkeit der Liebe, spitzen sich die Ereignisse immer weiter zu, geraten außer Kontrolle und stellen Motte vor unbekannte, schmerzhaft Herausforderungen“.
16. Übertragen/Übersetzen Sie die im Buch gebrauchten Wörter „erste Sahne“ (S. 40) und „Kraut und Rüben“ (S. 16) in die aktuelle Sprache.
17. Wie geht Motte mit dem Thema „Trauer“ um?
18. Beschreiben Sie die Entwicklung von Mottes Gefühlen für Jacqueline von der Zeit des Kennenlernens bis zum Zeitpunkt nach dem Kinobesuch.