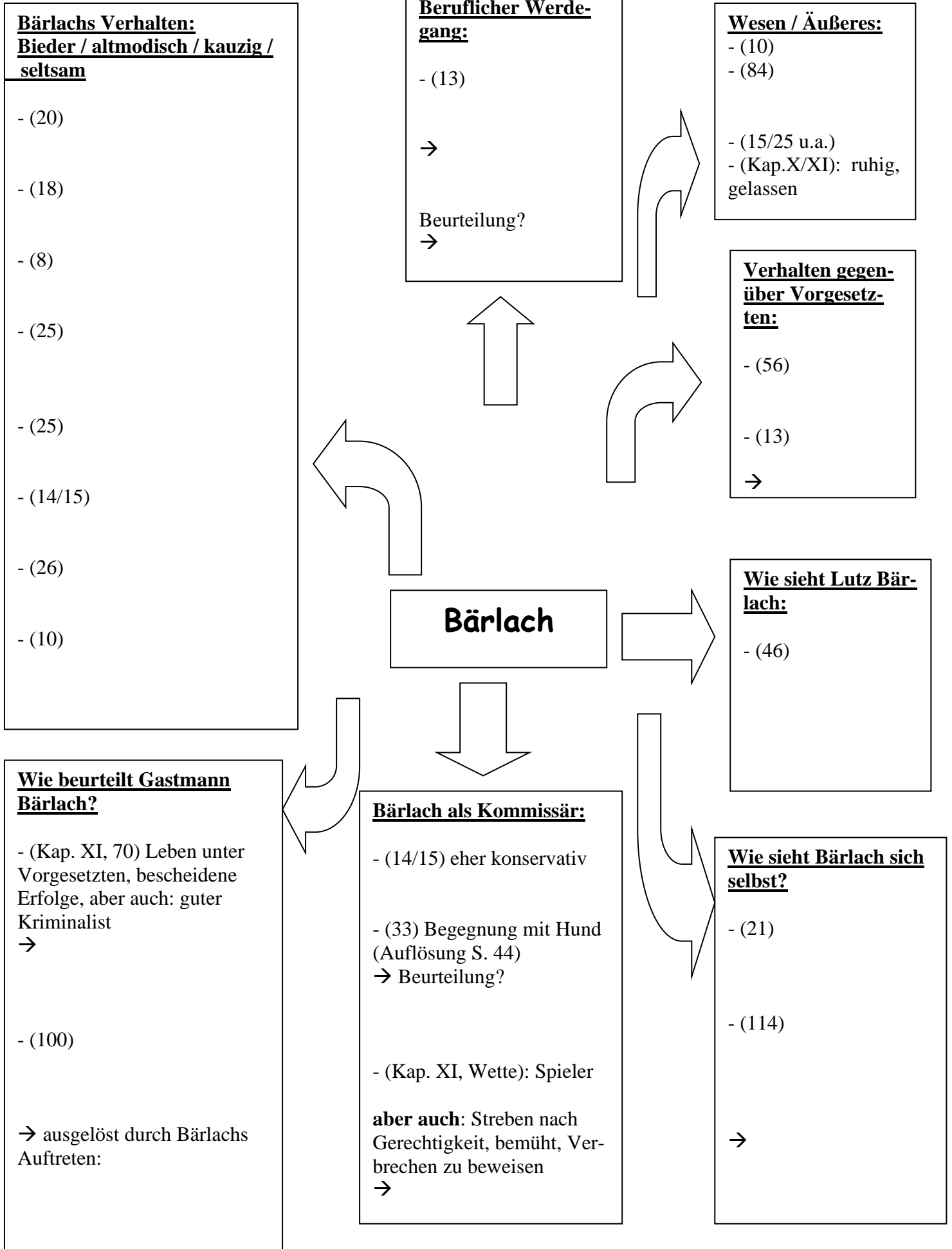


# Bärlach: Komplexität der Figur



## Bärlach: Komplexität der Figur

### Bärlachs Verhalten: Bieder / altmodisch / kauzig / seltsam

- (20) liebt Protokolle noch weniger als Tote
- (18) liebt Ärzte noch weniger als die moderne wissenschaftliche Kriminalistik
- (8) fühlt sich sehr wohl in seiner Heimatstadt Bern (kleinbürgerlich)
- (25) Haustür ist nie verschlossen, hat keine Klingel (Skepsis gegen Technisierung)
- (25) Schlangemesser – exotisches Requisit
- (14/15) will nicht über moderne Kriminalistik diskutieren
- (26) mag zu schnelles Autofahren nicht (Angst? Misstrauen?)
- (10) geht zu Fuß zu Frau Schönler (konservativ)

### Beruflicher Werdegang:

- (13) Türkei, Frankfurt, Bern  
→ internationaler Ruhm
- Beurteilung?  
→ weltoffen, weitgeistig, erfahren

### Wesen / Äußeres:

- (10) über 60
- (84) ergrauter, soignierter (gepflegter) Herr
- (15/25 u.a.) Krank
- (Kap.X/XI): ruhig, gelassen

### Verhalten gegenüber Vorgesetzten:

- (56) Tritt ein ohne anzuklopfen
- (13) raucht in Lutz' Zimmer – obwohl dieser das nicht mag  
→ respektlos

## Bärlach

### Wie beurteilt Gastmann Bärlach?

- (Kap. XI, 70) Leben unter Vorgesetzten, bescheidene Erfolge, aber auch: guter Kriminalist  
→ Er blickt hier eher auf Bärlach herunter
- (100) Betroffenheit, Verwunderung, fast schon voller Angst  
→ ausgelöst durch Bärlachs Auftreten: „Der Henker, den ich ausersehen habe, wird heute zu dir kommen.“

### Wie sieht Lutz Bärlach:

- (46) „rostiges Eisen“ – alter Kommissär – Kritik an seiner Vorgehensweise

### Bärlach als Kommissär:

- (14/15) eher konservativ
- (33) Begegnung mit Hund (Auflösung S. 44)  
→ Beurteilung? Berechnend, heimtückisch
- (Kap. XI, Wette): Spieler

**aber auch:** Streben nach Gerechtigkeit, bemüht, Verbrechen zu beweisen  
→ MORALIST

### Wie sieht Bärlach sich selbst?

- (21) „Ich bin ein großer alter schwarzer Kater, der gern Mäuse frißt.“
- (114) „Ich habe mit dir gespielt.“ / *unerbittlicher Schachspieler Autorausgabe*  
→ gar nicht mehr bieder – souveräne Überlegenheit