

## BILDUNG DER ADVERBIEN

Es gibt einfache / natürliche Adverbien, die nicht abgeleitet werden. Dazu gehören:

bien	encore	hier	parfois	tard	très	beaucoup	peu
certes	ensemble	jamais	puis	toujours	mal	combien	etc.

Die übrigen Adverbien werden gebildet, indem man an das entsprechende Adjektiv die Endung **-ment** anhängt.

Dabei ist auf folgendes zu achten:

- 1 - die Endung **-ment** wird an **die weibliche Form** des Adjektivs angehängt:

männl. Adj	weibl. Adj	Adverb
doux	douce	doucement
long	longue	longuement

- 1a - Einige Adjektive auf **-e** haben im Maskulinum und Femininum dieselbe Form:

ferme	ferme	fermement
-------	-------	-----------

- 2 - Enden die männlichen Adjektive mit einem Vokal, wird die Endung **-ment** an **die männliche Form** angehängt:

absolu	absolue	absolument
poli	polie	poliment
vrai	vraie	vraiment

Einziges **Ausnahme**: gai    gaie    gaiement (oder aber gaïment)

- 3 - Einige mehrsilbige Adverbien auf **-ment** erhalten zusätzlich einen „**accent aigu**“:

aveugle	aveugle	aveuglément	
commode	commode	commodément	<u>müssen gelernt werden !!!</u>
énorme	énorme	énormément	
profonde	profonde	profondément	

- 4 - Die Adverbien auf **-amment** werden von den Adjektiven auf **-ant** und die Adverbien auf **-emment** werden von den Adjektiven auf **-ent** gebildet:

brillant	brillamment	apparent	apparemment
constant	constamment	différent	différemment
indépendant	indépendamment	évident	évidemment
pesant	pesamment	patient	patiemment

!!! Das Adverb von gentil,le ist **gentiment** !!!

## DIE STEIGERUNG

(Die Vergleichsform des Adjektivs / Adverbs)

Positiv	Grundform des Adjektivs / Adverbs	(positif)
Komparativ	Vergleichsform des Adjektivs / Adverbs	(comparatif)
Superlativ		(superlatif)

### KOMPARATIV

3 Möglichkeiten:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1- Komparativ des gleichen Grades | (genauso + <b>ADJ</b> + wie... = <b>aussi + ADJ + que...</b> ) |
| 2- Komparativ der Überlegenheit   | (mehr + <b>ADJ</b> + wie... = <b>plus + ADJ + que...</b> )     |
| 3- Komparativ der Unterlegenheit  | (weniger + <b>ADJ</b> + wie... = <b>moins + ADJ + que...</b> ) |

Beispiele:

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1- | Il est <b>aussi grand que</b> son frère.              | Er ist genauso <b>groß</b> wie sein Bruder.  |
| -  | Il <u>n'est pas</u> <b>aussi grand que</b> son frère. | Er ist <u>nicht</u> genauso <b>groß</b> wie sein Bruder.   |
| 2- | Il est <b>plus grand que</b> son frère.               | Er ist <b>größer</b> als sein Bruder.  |
| -  | Il <u>n'est pas</u> <b>plus grand que</b> son frère.  | Er ist <u>nicht</u> <b>größer</b> als sein Bruder.<br>( <i>Er ist mehr <b>groß</b> als sein Bruder.</i> )<br>( <i>Er ist <u>nicht</u> mehr <b>groß</b> als sein Bruder.</i> )        |
| 3- | Il est <b>moins grand que</b> son frère.              | Er ist <b>kleiner</b> als sein Bruder.   |
| -  | Il <u>n'est pas</u> <b>moins grand que</b> son frère. | Er ist <u>nicht</u> <b>kleiner</b> als sein Bruder.<br>( <i>Er ist weniger <b>groß</b> als sein Bruder.</i> )<br>( <i>Er ist <u>nicht</u> weniger <b>groß</b> als sein Bruder.</i> ) |

**VORSICHT!** Das Adjektiv muss an sein Bezugswort angepasst werden. D.h., Du musst überprüfen, ob das Bezugswort männlich oder weiblich ist und ob es in der Mehrzahl steht.

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| BSP.: | <u>Elle</u> est <b>aussi grande que</b> son frère. | <u>Elles</u> sont <b>aussi grandes que</b> leur frère. |
|       | <u>Elle</u> est <b>plus grande que</b> son frère.  | <u>Elles</u> sont <b>plus grandes que</b> leur frère.  |
|       | <u>Elle</u> est <b>moins grande que</b> son frère. | <u>Elles</u> sont <b>moins grandes que</b> leur frère. |

#### REGEL:

- Das **Adjektiv** wird von **aussi... que...**; **plus... que...** und **moins... que** umschlossen.
- Die Verbgruppe (Prädikat) steht geschlossen davor und wird nach der Regel verneint (ne... pas... umschließt den konjugierten Teil des Prädikats)
- Der Satzbau geht wie immer nach der Regel: Subjekt - Prädikat - Objekt.
- Bei Fragen wird einfach ein *Est-ce que* vorangestellt.

## SUPERLATIV

2 Möglichkeiten:

2- Komparativ der **Überlegenheit**

(le plus, la plus, les plus + **ADJ...** )

3- Komparativ der **Unterlegenheit**

(le moins, la moins, les moins + **ADJ...**)

BSP.: 1- Il a pris **le plus court** chemin.

Er nahm **den kürzesten** Weg.

Il a pris le chemin **le plus court**

- Nous avons **la plus grande** maison du village.

Wir haben **das größte** Haus des Ortes.

Nous avons la maison **la plus grande** du village.

- Ce sont **les plus beaux** arbres du jardin.

Das sind **die schönsten** Bäume des Gartens

Ce sont les arbres **les plus beaux** du jardin.

2- Il a pris le chemin **le moins court**.

Er nahm **den längsten** Weg.

- Nous avons la maison **la moins grande** du village.

Wir haben **das kleinste** Haus des Ortes.

- Ce sont les arbres **les moins beaux** du jardin.

Das sind **die häßlichsten** Bäume des G.

**VORSICHT!** Das Adjektiv muss an sein Bezugswort angepasst werden. D.h., Du musst überprüfen, ob das Bezugswort männlich oder weiblich ist und ob es in der Mehrzahl steht.

### REGEL:

- Dem **Adjektiv** geht **le plus** (**la plus, les plus**) oder **le moins** (**la moins, les moins**) voraus.
- Die Verbgruppe (Prädikat) steht geschlossen davor und wird nach der Regel verneint (ne... pas... umschließt den konjugierten Teil des Prädikats)
- Der Satzbau geht wie immer nach der Regel: Subjekt - Prädikat - Objekt.
- Bei Fragen wird einfach ein *Est-ce que* vorangestellt.

# UNREGELMÄßIGE STEIGERUNGSFORMEN

## LERNEN!!!

### ADJEKTIVE

Positiv		Komparativ*		Superlativ**	
bon	gut	meilleur,e	besser	le (la, les) meilleur[(e)s]	der beste
petit	gering	moindre	geringer	le (la, les) moindre(s)	der geringste
mauvais	schlimm	pire	schlimmer	le (la, les) pire (s)	der schlimmste

### ADVERBIEN

Positiv		Komparativ*		Superlativ**	
beaucoup	viel	plus	mehr	le plus	am meisten
bien	gut	mieux	besser	le mieux	am besten
peu	gering	moins	geringer	le moins	am geringsten
mal	schlimm	pis	schlimmer	le pis	am schlimmsten

\* plus, moins, aussi fallen bei diesen Adjektiven und Adverbien weg: il est meilleur que sa soeur.  
il parle mieux que son ami.

\*\* plus, moins, aussi fallen bei diesen Adjektiven und Adverbien weg: il est le meilleur de ses amis  
il parle le mieux.

### ZUR ERINNERUNG

männlich	weiblich	männl Plural	weiblich Plural
beau / <b>bel</b>	belle	beaux	belles
nouveau / <b>nouvel</b>	nouvelle	nouveaux	nouvelles
vieux / <b>vieil</b>	vieille	vieux	vieilles
Un beau garçon un bel homme	la belle femme	les beaux hommes	les belles femmes
un nouveau manteau un nouvel arbre			
un vieux manteau un vieil homme un vieil arbre	la vieille femme	les vieux hommes	les belles femmes

## beau, bel, belle, beaux, belles

- 1 - Marie a une \_\_\_\_\_ robe rouge.
- 2 - Jean joue avec une \_\_\_\_\_ petite voiture.
- 3 - Le pantalon que M. Mouche porte est \_\_\_\_\_.
- 4 - Les lunettes de Mme Carl sont très \_\_\_\_\_.
- 5 - Dans le jardin, il y a un \_\_\_\_\_ arbre.
- 6 - Dans le jardin, il y a deux \_\_\_\_\_ arbres.
- 7 - M. Mouche est un \_\_\_\_\_ homme.
- 8 - Marc est un \_\_\_\_\_ garçon.
- 9 - Marie est une \_\_\_\_\_ fille.
- 10 - M. Mouche et M. Duforges sont deux \_\_\_\_\_ hommes.
- 11 - Mme Carl n'est pas très \_\_\_\_\_, mais elle a deux \_\_\_\_\_ soeurs.

## Marie-France chez Barbara

Mettez: *beau, bel, belle, beaux, belles*

1. Tu as une \_\_\_\_\_ chambre.
2. C'est un \_\_\_\_\_ arbre devant ta fenêtre.
3. Les photos au mur sont \_\_\_\_\_ aussi.
4. Vous avez un \_\_\_\_\_ jardin.
5. Et vous avez un \_\_\_\_\_ appartement.
6. Et votre maison est \_\_\_\_\_ aussi.
7. C'est votre voiture? Oui? Ah, qu'elle est \_\_\_\_\_!
8. Ton frère est un \_\_\_\_\_ garçon.
9. Et les dessins qu'il fait sont \_\_\_\_\_, n'est-ce pas?

## En voilà des vêtements!

Mettez l'adjectif à sa place et accorde-le.

1. Dans cette \_\_\_\_\_ armoire \_\_\_\_\_, il y a mes vêtements. (grand)
2. Tu as une \_\_\_\_\_ robe \_\_\_\_\_! (beau)
3. Quel \_\_\_\_\_ foulard \_\_\_\_\_! (joli)
4. Tiens tu as seulement des \_\_\_\_\_ pull-overs \_\_\_\_\_. (bleu)
5. Mais à qui est ce \_\_\_\_\_ manteau \_\_\_\_\_? (grand)
6. Quel \_\_\_\_\_ maillot de bain \_\_\_\_\_! (moderne)
7. Mais pour qui est cette \_\_\_\_\_ cravate \_\_\_\_\_? (formidable)
8. Cette \_\_\_\_\_ chemise \_\_\_\_\_ est un cadeau pour Alain. (blanc)

## Quels problèmes!

1. Qu'est-ce que tu racontes là? C'est une \_\_\_\_\_ histoire \_\_\_\_\_? (vrai)
2. Ils se trouvent vraiment dans une \_\_\_\_\_ situation \_\_\_\_\_. (mauvais)
3. Ce sont des \_\_\_\_\_ problèmes \_\_\_\_\_. (grave)
4. Tu as eu une \_\_\_\_\_ idée \_\_\_\_\_. (bon)
5. Voilà une \_\_\_\_\_ question \_\_\_\_\_. (intéressant)
6. Et une \_\_\_\_\_ réponse \_\_\_\_\_! (beau)
7. Eh bien, maintenant, nous avons un \_\_\_\_\_ travail \_\_\_\_\_. (difficile)

## Une maison à la campagne

1. Cette \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_, sur la photo? C'est la maison de campagne de nos amis. (petit)
2. Elle est joli \_\_\_\_\_, n'est-ce pas? Avec ses \_\_\_\_\_ murs \_\_\_\_\_, (blanc) et son \_\_\_\_\_ toit \_\_\_\_\_. (rouge)
3. Dans la cuisine on a l'eau \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. (chaud / froid)
4. La maison a une \_\_\_\_\_ salle de séjour \_\_\_\_\_. (grand)
5. De la fenêtre, on a une \_\_\_\_\_ vue \_\_\_\_\_ des montagnes. (beau)
6. Derrière la maison, il y a un \_\_\_\_\_ pré \_\_\_\_\_. (grand / vert)
7. Devant la maison passe une \_\_\_\_\_ route \_\_\_\_\_ qui (petit) va au \_\_\_\_\_ village \_\_\_\_\_. (prochain)
8. Elle est \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ voitures \_\_\_\_\_ ne peuvent pas passer par là. Alors, on est tranquilles. (mauvais / gros)
9. C'est une \_\_\_\_\_ région \_\_\_\_\_. (intéressant)  
On peut y faire de(s) \_\_\_\_\_ promenades \_\_\_\_\_. (long)
10. J'y suis allé (la) \_\_\_\_\_ année \_\_\_\_\_. (dernier)  
et je vais y retourner la \_\_\_\_\_ semaine \_\_\_\_\_. (prochain)

## Une lettre de Vaison-la Romaine

*Mettez les adjectifs à leur place et accordez-les.*

allemand, bleu, bon, dernier, très difficile, gentil, gros, intéressant, joli, long, prochain

Chère tante Martine,

Nous sommes au camping de Vaison-la Romaine depuis la \_\_\_\_\_ semaine \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. C'était un \_\_\_\_\_ voyage \_\_\_\_\_ pour arriver jusqu'ici -  
dix jours en vélo, ce n'est pas toujours drôle! - mais c'était aussi un \_\_\_\_\_ voyage \_\_\_\_\_

qui nous a permis de voir beaucoup de choses et de connaître beaucoup de gens. Par exemple, nous avons rencontré un monsieur de 75 ans qui a participé à un Tour de France! Il ne nous a pas dit s'il a fini!

En camping, un \_\_\_\_\_ problème \_\_\_\_\_ c'est souvent de trouver une \_\_\_\_\_ place \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_ voisins \_\_\_\_\_.

Heureusement, nous avons rencontré une famille Laporte qui habite une \_\_\_\_\_ tente \_\_\_\_\_ . Ils ont avec eux Rolf, un \_\_\_\_\_ garçon \_\_\_\_\_ . Hier, nous avons fait une \_\_\_\_\_ excursion \_\_\_\_\_ ensemble. On va déjà repartir la \_\_\_\_\_ semaine \_\_\_\_\_ . Que c'est dommage! A bientôt. Chantal.

## Einleitende Übungen

### Bilde das Adverb

1. Jean est \_\_\_\_\_ (probable) malade.
2. Jacqueline est \_\_\_\_\_ (tel) triste.
3. Nous n'avons \_\_\_\_\_ (malheureux) plus d'argent.
4. Quand l'orage est venu, j'ai \_\_\_\_\_ (rapide) fermé les fenêtres.
5. Paul est \_\_\_\_\_ (entier) d'accord.
6. \_\_\_\_\_ (normal) nous ne travaillons pas le dimanche.
7. Je suis \_\_\_\_\_ (plein) satisfait.
8. Henri est \_\_\_\_\_ (général) de mauvaise humeur.
9. \_\_\_\_\_ (économique) la situation actuelle est instable.
10. Mon grand-père est \_\_\_\_\_ (grave) malade.
11. Jacques est \_\_\_\_\_ (facile) fâché.
12. Désirez-vous sa punition? - Moi, je la désire \_\_\_\_\_ (pareil)
13. Je crois \_\_\_\_\_ (égal) qu'il n'est pas intelligent.
14. \_\_\_\_\_ (heureux) qu' il est parti.
15. Yvonne surveille \_\_\_\_\_ (jaloux) son enfant.

### Finde das Gegenteil

1. Il chante bien.
2. Elle travaille lentement.
3. Il mange beaucoup.
4. Il travail trop.
5. Elle bavarde toujours.
6. Il pleure souvent.
7. Tu viens tôt.
8. C'est près d'ici.
9. Mettez cela dessus!

10. Tournez à droite.
11. Il est déjà là!
12. Il est encore malade.
13. Elle n'est pas encore arrivée.
14. Cette lettre est mal écrite.

## Adjektiv oder Adverb

*Berichtige - wenn nötig - die Klammer*

1. Le train va \_\_\_\_\_ (rapide).
2. Son départ est très \_\_\_\_\_ (probable).
3. Le train \_\_\_\_\_ (rapide) ne s'arrête pas dans cette station.
4. Il est \_\_\_\_\_ (probable) fâché.
5. Ce gâteau est \_\_\_\_\_ (bon).
6. Les femmes sont \_\_\_\_\_ (général) très \_\_\_\_\_ (jaloux).
7. Une \_\_\_\_\_ (tel) fortune est \_\_\_\_\_ (incroyable).
8. Cette brochure est \_\_\_\_\_ (bon) écrite.
9. La situation \_\_\_\_\_ (général) permet un \_\_\_\_\_ (certain) optimisme.
10. Ma petite fille est \_\_\_\_\_ (tel) malade.
11. Je ne comprends pas; tes explications sont \_\_\_\_\_ (mauvais).
12. Il a \_\_\_\_\_ (certain) oublié sa promesse.
13. Le ministre a \_\_\_\_\_ (mauvais) expliqué la situation \_\_\_\_\_  
(économique).
14. Ces paroles sont \_\_\_\_\_ (incroyable) bêtes.
15. Jean nous a expliqué sa situation \_\_\_\_\_ (difficile).
16. Je comprends \_\_\_\_\_ (bon) son opinion.
17. Je trouve que le paysage est \_\_\_\_\_ (bon) décrit dans ce livre.
18. La description du paysage est \_\_\_\_\_ (mauvais) dans ce livre.
19. Cette situation n'est pas \_\_\_\_\_ (normal).



## Il faut de tout pour faire un monde.

*Il y a des gens ...*

1. qui ne font pas grand-chose et d'autres qui travaillent \_\_\_\_\_ . *énorme*
2. qui ne disent jamais ce qu'ils pensent et d'autres qui sont très \_\_\_\_\_ . *franc*
3. qui dorment mal et d'autres qui dorment \_\_\_\_\_ . *profonde*
4. qui travaillent \_\_\_\_\_ et d'autres qui ne sont pas très \_\_\_\_\_ . *rapide*
5. qui parlent \_\_\_\_\_ avec tout le monde et d'autres qui ne sont jamais \_\_\_\_\_ . *gentil*
6. qui conduisent comme des fous et d'autres qui conduisent très \_\_\_\_\_ . *prudent*
7. qui sont toujours très \_\_\_\_\_ et d'autres qui ne s'habillent jamais \_\_\_\_\_ . *élégant*
8. qui sortent beaucoup et d'autres qui sortent plutôt \_\_\_\_\_ . *rare*
9. qui offrent \_\_\_\_\_ leur place aux personnes âgées et d'autres qui ne sont pas \_\_\_\_\_ . *poli*
10. qui ne perdent jamais patience et d'autres qui s'énervent \_\_\_\_\_ . *facile*

## Une surprise-partie.

*Complétez par les adjectifs ou adverbes donnés:* bon - bien / mauvais - mal / meilleur - mieux

*Les invités discutent...*

1. - Tu la trouves \_\_\_\_\_ la salade niçoise?  
 - Oui, elle n'est pas \_\_\_\_\_. Pourquoi?  
 - Moi, je ne l'aime pas \_\_\_\_\_. La salade niçoise que je fais est \_\_\_\_\_  
 je trouve.
2. - Tiens! Du cognac! J'aime \_\_\_\_\_ ça. Et toi?  
 - Moi, j'aime \_\_\_\_\_ le coca. Le cognac, c'est très \_\_\_\_\_ pour la santé.
3. - Dis donc, tu dances drôlement \_\_\_\_\_!  
 - Tu exagères! Je danse comme tout le monde.  
 - Non, non! Tu dances beaucoup \_\_\_\_\_ que Pierre, par exemple.  
 - Oui, mais pour danser plus \_\_\_\_\_ que lui, il faut être franchement \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_. Mais toi aussi, tu dances très \_\_\_\_\_.

*Complétez par les adjectifs ou adverbes donnés:* très / bien / beaucoup

*Les invités discutent...*

1. - Dis donc, tu es \_\_\_\_\_ bonne en allemand. Comment fais-tu? Tu lis \_\_\_\_\_?
2. - Oui. Et puis, je vais \_\_\_\_\_ souvent en Allemagne.
3. - Moi, je suis \_\_\_\_\_ mauvais dans cette matière. Je travaille \_\_\_\_\_.  
 Mais ça ne sert à rien.
4. - Je connais une Allemande qui donne des leçons  
 - Est-ce qu'elle explique \_\_\_\_\_?

- Oui. C' est \_\_\_\_\_ bonne prof.

5. - Pour parler d'autre chose, tu sais que mon frère s'intéresse \_\_\_\_\_ à toi? - Ah bon?

- Oui. Il est même \_\_\_\_\_ amoureux. Il me parle \_\_\_\_\_ de toi en ce moment. - Eh \_\_\_\_\_, ça alors!

### **Adjektiv oder Adverb?**

1 - Pierre fährt gerne schnell

Das Auto von Pierre ist schnell

2 - Marie, dein Essen ist wirklich gut, aber der Wein ist noch besser. Pierre spielt gut Fußball, aber sein Bruder Charles spielt besser als er. Charles ist der beste Fußballer in der Schule, aber Pierre ist ein guter Schüler.

3 - Anne gib mir bitte das Buch, das auf dem Tisch liegt. Welches Buch meinst du?

## STEIGERUNG VON ADJEKTIVEN UND ADVERBIEN

- 1- Pierre est bon en mathes. (besser als Yves) \_\_\_\_\_  
 (der beste in der Schule) \_\_\_\_\_  
 (Marc ist der schlechteste in der Schule) \_\_\_\_\_
- 2- Mireille est intelligente. (intelligenter als Marie) \_\_\_\_\_  
 (Jeanne ist genauso intelligent wie Mireille) \_\_\_\_\_  
 (die intelligenteste in der Klasse) \_\_\_\_\_
- 3- Marie joue bien au football. (Marcel spielt besser als Marie) \_\_\_\_\_  
 (Mireille spielt schlechter als Marie) \_\_\_\_\_  
 (Mireille spielt am schlechtesten) \_\_\_\_\_
- 4- Anne ist älter als Sylvie. (Silvie ist nicht älter als Anne) \_\_\_\_\_  
 (André ist genauso alt wie Anne) \_\_\_\_\_  
 (Marie ist die älteste in der Gruppe) \_\_\_\_\_
- 5- Pierre isst viel. (Sylvan isst weniger als Pierre) \_\_\_\_\_  
 (Marc isst genauso viel wie Pierre) \_\_\_\_\_  
 (Marcel isst am meisten) \_\_\_\_\_  
 (Marie isst am wenigsten) \_\_\_\_\_  
 (Marie isst am wenigsten) \_\_\_\_\_
- 6- Maries Essen ist schlecht / gut. (Sylvies Essen ist schlechter / besser als Maries Essen) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Pierres Essen ist genauso schlecht / gut wie Maries Essen) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Marcel's Essen ist das schlechteste / beste im Restaurant) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 1- Le club de foot est bien organisé. (Le club de natation)
- 2- Marcel est un bon athlète. (Philippe)
- 3- Le premier voyage est utile. (Le deuxième voyage)
- 4- Marcel est objectif. (Gaston)
- 5- Philippe est têtu. (Yves)

Philippe n'est pas têtu. (Gaston) > Philippe est moins têtu que Gaston.

- 1- Yves n'est pas objectif. (Marcel)
- 2- Mireille n'est pas raisonnable. (Francine)
- 3- La natation n'est pas pratiquée. (le football)
- 4- Marcel n'est pas un bon nageur. (Gaston)
- 5- La première interview n'est pas importante. (la deuxième)
- 6- Yves n'est pas jeune. (Francine)

### **GENAU SO... WIE... UNTERSCHIED: AUSSI... QUE... / AUTANT DE... QUE**

- 1 - Wie sind genauso klug (avancé) wie vorher.
- 2 - Grammatik ist nicht so spannend (passionnant) wie Fußball.
- 3 - Ich mache mir genauso Sorgen (se faire des soucis) wie du.
- 4 - Er singt immer noch genauso schlecht wie vorher.
- 5 - Der kleine Jean ist genauso ungezogen (mal élevé) wie seine Schwester.
- 6 - Auf dem Land sind die Mieten (le loyer ) nicht so hoch (élevé) wie in der Stadt.
- 7 - Ich arbeite genauso wenig wie du.
- 8 - Ich arbeite genauso viel wie du.
- 9 - Ist er wirklich so reich wie man sagt?
- 10 - Es tut genauso weh wie vorher.