

Leitmotive in Kurzgeschichten

Was sind Leitmotive?

Ein Leitmotiv ist ein besonderes Stilmittel.

Von Leitmotiv sprechen wir, wenn ein Motiv immer wieder im Text vorkommt.

Ein Motiv kann sein;

- ein Wort
- ein Ausspruch
- eine Frage
- ein Gegenstand
- ein Tier
- ein Ort
- usw.

Teste dich!



Eine Kurzgeschichte verstehen

Helga M. Novak

Schlittenfahren (1968)

Das Eigenheim steht in einem Garten. Der Garten ist groß. Durch den Garten fließt ein Bach. Im Garten stehen zwei Kinder. Das eine der Kinder kann noch nicht sprechen. Das andere Kind ist größer. Sie sitzen auf einem Schlitten. Das kleinere Kind weint. Das größere sagt, gib den Schlitten her. Das kleinere weint. Es schreit.

Aus dem Haus tritt ein Mann. Er sagt, wer brüllt, kommt rein. Er geht in das Haus zurück. Die Tür fällt hinter ihm zu.

Das kleinere Kind schreit.

Der Mann erscheint wieder in der Haustür. Er sagt, komm rein. Na, wird's bald. Du kommst rein. Wer brüllt, kommt rein. Komm rein.

Der Mann geht hinein. Die Tür klappt.

Das kleinere Kind hält die Schnur des Schlittens fest. Es schluchzt.

Der Mann öffnet die Haustür. Er sagt, du darfst Schlitten fahren, aber nicht brüllen. Wer brüllt, kommt rein. Ja. Ja. Jaaa. Schluss jetzt.

Das größere Kind sagt, Andreas will immer allein fahren.

Der Mann sagt, wer brüllt, kommt rein. Ob er nun Andreas heißt oder sonst wie.

Er macht die Tür zu.

Das größere Kind nimmt dem kleineren den



Schlitten weg. Das kleinere Kind schluchzt, quietscht, jault, quengelt.

Der Mann tritt aus dem Haus. Das größere Kind gibt dem kleineren den Schlitten zurück. Das kleinere Kind setzt sich auf den Schlitten. Es rodelt.

Der Mann sieht in den Himmel. Der Himmel ist blau. Die Sonne ist groß und rot. Es ist kalt. Der Mann pfeift laut. Er geht wieder ins Haus zurück. Er macht die Tür hinter sich zu.

Das größere Kind ruft, Vati, Vati, Vati, Andreas gibt den Schlitten nicht mehr her.

Die Haustür geht auf. Der Mann steckt den Kopf heraus. Er sagt, wer brüllt, kommt rein. Die Tür geht zu.

Das größere Kind ruft, Vati, Vativativi, Vaa-tiii, jetzt ist Andreas in den Bach gefallen.

Die Haustür öffnet sich einen Spalt breit. Eine Männerstimme ruft, wie oft soll ich das noch sagen, wer brüllt, kommt rein.

1 a Begründe, welches der folgenden Adjektive das Verhalten des Vaters am besten beschreibt:

einfühlsam • verständnisvoll • hilflos • unfähig • klug • vernünftig • gleichgültig

b Notiere, wo der Wendepunkt der Geschichte liegt. Erkläre, warum.

c Ergänze den folgenden Satz in deinem Heft: Die Kurzgeschichte hat einen ? Schluss, denn ?

d Schreibe ein Leitmotiv aus der Geschichte auf und erkläre, welche Bedeutung es hat.