

Aufgabenstellung:

1. Bearbeite folgende Kurzgeschichte mit der Methode „Talking to the text“.
2. Arbeite folgende Stilmittel heraus:
Metapher, Akkumulation, Hyperbel, Anapher, Exclamatio, Ironie, Antithese
2. Klebe anschließend die Bearbeitung in dein Heft ein.

Julio Cortázar

Familienbande

Sie hassen Tante Angustias derart, dass sie sogar die Ferien nutzen, um es ihr zu verstehen zu geben. Kaum steuert die Familie verschiedene touristische Ziele an, hagelt es Ansichtskarten in Agfacolor, in Kodachrome und auch in Schwarz-Weiß, wenn es gerade keine anderen gibt, aber alle ohne Ausnahme voller Beleidigungen. Aus Rosario, aus San Andrés de Giles, aus Chivilcoy, von der Straßenecke Chacabuco/Moreno¹, die Briefträger bekommen fünf- oder sechsmal am Tag einen Wutanfall und Tante Angustias ist glücklich. Sie geht nie aus dem Haus, hält sich gern im Patio² auf und verbringt ihre Tage damit, die Postkarten in Empfang zu nehmen, und sie ist entzückt.

Kostproben von Kartengrüßen: „Grüß Dich, altes Ekel, der Schlag soll Dich treffen, Gustavo.“ „Ich spucke Dir auf die Kledage³, Josefina.“ „Soll der Kater Dir die Geranien beissen, bis sie verdorren, Dein Schwesterchen.“ Und so fort.

Tante Angustias steht früh auf, um den Briefträgern zu öffnen und ihnen Trinkgeld zu geben. Sie liest die Karten, bewundert die Fotografien und liest noch einmal die Grüße. Abends holt sie ihr Album mit Andenken hervor und ordnet sehr sorgfältig die Ernte des Tages ein, und zwar so, dass nicht nur die Ansichten, sondern auch die Grußworte zu sehen



sind. „Die Lieben, wie viele Karten sie mir schicken“, denkt Tante Angustias, „die da mit der kleinen Kuh, die mit der Kirche, hier der Triful-See, da der Blumenstrauß“; während sie eine nach der anderen gerührt betrachtet und jede Postkarte mit Stecknadeln feststeckt, damit sie nicht aus dem Album fallen, mag man sich auch fragen, warum sie die Nadeln immer in die Unterschriften sticht.

1 Hier befindet sich das Polizeipräsidium von Buenos Aires

2 Innenhofanlage eines Stadthauses

3 Kleidung