

# Freude schöner Götterfunken - Europahymne

Text von Friedrich Schiller (Gedicht „An die Freude“ 1785)

Melodie von Beethoven (9. Sinfonie, 4 Satz 1824)

## An die Freude

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium<sup>1</sup>,  
Wir betreten feuertrunken<sup>2</sup>,  
Himmlische, dein Heiligtum.  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode<sup>3</sup> streng geteilt,  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

<sup>1</sup>Elysium = Insel der Seligen, Zustand des vollkommenen Glücks

<sup>2</sup>feuertrunken = innerlich erleuchtet

<sup>3</sup>Mode = Gewohnheit

## Melodie (Zweistimmig)

The image displays a musical score for the melody 'An die Freude' in two parts: piano accompaniment and a vocal line. The score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system has a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines, while the vocal line features a simple, melodic contour. The key signature is one flat (B-flat major), and the piece concludes with a double bar line.

# Freude schöner Götterfunken - Europahymne

*Text von Friedrich Schiller (Gedicht „An die Freude“ 1785)*

*Melodie von Beethoven (9. Sinfonie, 4 Satz 1824)*

Melodie (für das Glockenspiel)

