

Te Deum

Marc-Antoine Charpentier war ein französischer Komponist zur Zeit Ludwigs XIV.

Eines seiner bekanntesten Werke ist das Hauptthema aus dem Präludium seines „Te Deum“ (=Dich, Gott, loben wir), welches heutzutage als Fanfare bei Fernseh-Übertragungen im Rahmen der Eurovision verwendet wird.

The image displays a musical score for the main theme of the Te Deum by Marc-Antoine Charpentier. The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is characterized by a rhythmic pattern of quarter and eighth notes. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the remaining four measures. Chord symbols (G, D, C) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.