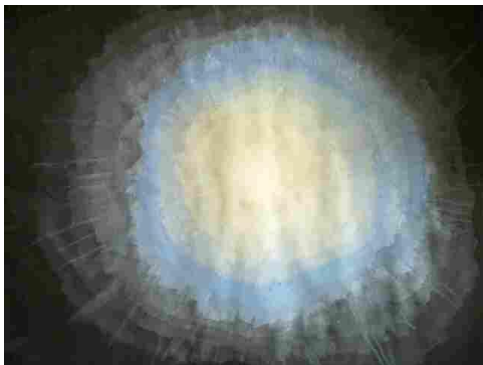
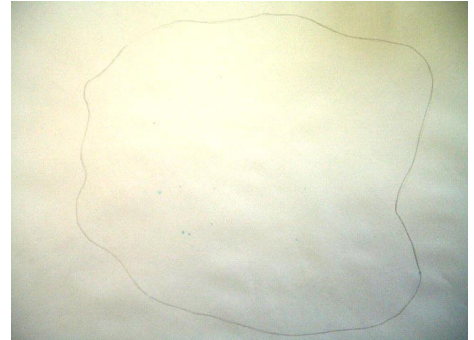


Gestaltungsaufgabe: Quader schwirren durchs Weltall

Zentralperspektive

Schritt 1:

Der Hintergrund wird gestaltet. Inmitten der Dunkelheit soll der Blick auf eine gigantische Lichtquelle gelenkt werden. Mit Bleistift wird der Lichtkanal umrissen.

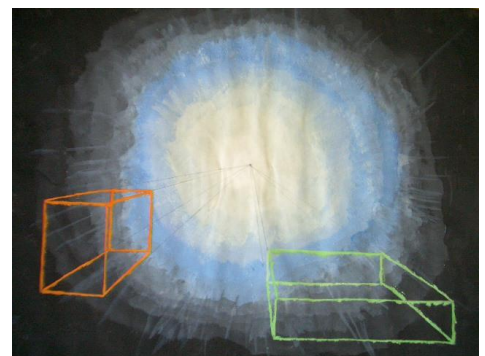


Schritt 2:

Im Zentrum der Lichtquelle soll der Fluchtpunkt liegen. Der Hintergrund wird von Fluchtpunkt aus gestaltet. Die Farbe wird in konzentrischen Kreisen in Tupftechnik um den Fluchtpunkt herum aufgetragen. Dabei soll die Farbgebung nach außen hin immer dunkler werden. Vom der Markierung des Lichtkanals für zu den Bildrändern soll der Farbton schwarz sein.

Schritt 3:

Verschiedene Rechtecke werden mit Bleistift gezeichnet. Von deren Ecken werden Fluchtlinien zum Fluchtpunkt gezogen. Mit Hilfe der Fluchtlinien werden nun die Quader konstruiert. Die Kanten werden mit leuchtenden Farben nachgezogen.



Schritt 4:

Die Kanten der Körper werden doppelseitig mit einem dunkelblauen Holzstift nachgezogen. Wenn sich zwei Kanten überkreuzen, ist zu beachten, welche Kante über der anderen steht.

