

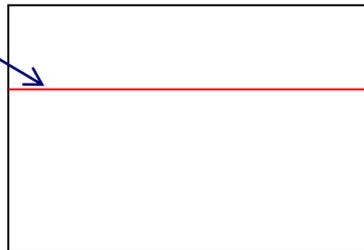
# Merkblatt zur Zentralperspektive

Leonardo da Vinci (1452-1519): „Perspektive ist nichts anderes, als eine Stelle oder Gegenstände hinter einer Glasscheibe zu betrachten und auf diese dann die dahinterliegenden Objekte zu zeichnen.“

Mit Hilfe der Zentralperspektive können 3dimensionale Objekte auf einer Fläche so dargestellt werden, dass ein Eindruck von Räumlichkeit entsteht. Sie setzt sich aus einer Anordnung von Linien zusammen.

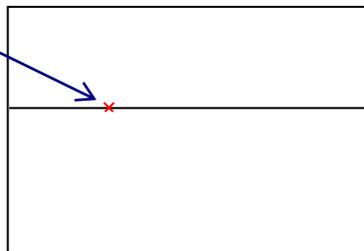
## Merkmale:

Horizontlinie



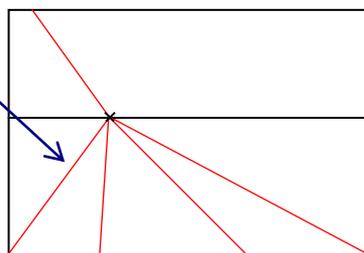
Die Horizontlinie liegt parallel zum unteren Bildrand. Ihre Höhe richtet sich nach der Höhe des Standpunktes des Betrachters.

Fluchtpunkt

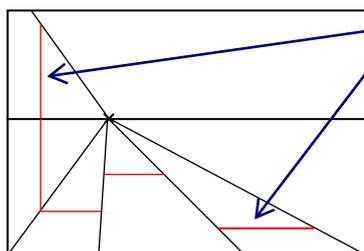


Der Fluchtpunkt ist ein Punkt auf der Horizontlinie. Seine Lage richtet sich nach dem Standpunkt des Betrachters.

Fluchtlinien



Alle Linien und Kanten, die nach hinten laufen, treffen sich im Fluchtpunkt.



Alle parallel zu den Bildrändern verlaufenden Linien und Kanten, erscheinen auch in der zeichnerischen Umsetzung parallel zu den Bildrändern.