

WELCHE MUSIK WAR AN DER ENTWICKLUNG DER HEUTIGEN ROCKMUSIK BETEILIGT?

Stelle ein Musikbüchlein her.

*Der Titel des Büchleins lautet: Rockmusik und Popmusik im 20. Jahrhundert
Verarbeite hierfür das folgende Text- und Bildmaterial.*



1. Countrymusik und Westernmusik:

Entwickelte sich im Süden und Mittelwesten der USA ab 1940. Die Country-Musik ist ein Spiegel für die damaligen Lebensverhältnisse in den USA. Man nennt sie auch Trucker-Musik. Die wichtigsten Instrumente sind das Banjo, die Fiedel, die Mundharmonika und die Gitarre.

2. Gospelsong:

Gospel (engl. für Evangelium)

Dies waren religiöse Lieder der nordamerikanischen schwarzen Sklaven des 19. Jahrhunderts. Im 20. Jh. ist in den USA eine lebendige christliche Musik entstanden.

3. Blues:

Der Blues entstand bereits ab 1850. Afrikaner-Sklaven, die in die USA verschleppt wurden, mussten auf den Baumwollplantagen arbeiten. Um die harte und monotone Arbeit besser ertragen zu können, begannen die Pflücker zu singen. Die Songs waren einfach, handelten von Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Leid.

4. Jazz:

Ab 1900 entwickelte sich aus dem Blues der Jazz. Entwickelt wurde der Jazz von Negersklaven in den Südstaaten der USA. Ein bekannter Musiker des Jazz ist Louis Armstrong.

5. Rock'n' Roll:

Aus dem rein von Schwarzen bestimmten Blues, Jazz, Gospelsongs und der Country-/Westernmusik entwickelte sich Rock'n'Roll ab 1955. Diese Musik wurde für die Weißen in den USA gemacht. Die Musik hat schon einen harten Rhythmus. Als Rock'n' Roll-König gilt Elvis Presley.

6. Beat:

Die Rock'n'Roll-Musik schwappte bald nach Europa über. Ab 1960 entstand daraus in England der Beat. Diese Musik hatte einen gleichmäßigen Schlag und wurde von einer Band gespielt. Eine sehr erfolgreiche Beatgruppe waren die Beatles.

7. Pop:

Popmusik bezeichnet eine Musikform, die vorwiegend seit den 1950er Jahren aus dem Rock'n Roll, der Beatmusik und der Volksmusik (Folk). Der damalige Pop stand für die revolutionierende Jugend mit dem Ziel, Songs herauszubringen, die sich einem schnell einprägen, ein großes Publikum ansprechen und sich somit gut verkaufen. King of Pop ist Michael Jackson.

8. Rock:

In den 60er Jahren entstand die Rockmusik aus dem Rock 'n' Roll heraus.

Die Besetzung von Rockgruppen besteht traditionell aus elektrischen oder akustischen Gitarren, E-Bass, Schlagzeug und Gesang.

Es gibt verschiedene Ausprägungen von Rock: Hard Rock, Punk Rock, Jazz Rock, Blues Rock, Klassik Rock, Elektronischer Rock

9. Rap:

(= amerik. Slang quasseln), steht für die rhythmische Schnellsprechpraxis der DJs in der Hip-Hop-Musik, um damit eine zum Tanzen animierende Atmosphäre zu schaffen. Die Texte widmen sich oft Problemen der afro-amerikanischen Bevölkerung in den großen Städten und erzählen vom Leben in Ghettos.

10. Hip Hop:

Ab 1970 entwickelte sich der Hip Hop aus dem Rap.

Rap, Breakdance und Graffiti sind Wesentliche Bestandteile dieser Kultur.

Die Ursprünge der Musik liegen im von Afroamerikanern bewohnten New Yorker Stadtteil Bronx.

DJs schufen mit dem Scratching (=rhythmisches Vor- und Rückwärtsbewegen einer Schallplatte bei aufliegender Nadel) neue rhythmische Geräuscherlebnisse.

11. Techno:

Bezeichnet eine Stilrichtung, die Ende der 1980er Jahre zeitgleich in Europa und in den USA entstand. Bei Techno gibt es keine Musikgruppen, die live spielen, die Nummern werden im Musikstudio produziert. Die Klänge stammen fast ausschließlich aus dem Computer. Musikalisch markant ist ein hämmernder durchlaufender 4/4-Beat. Die Musik wird bei großen Rave-Partys gespielt, dazu wird getanzt.





