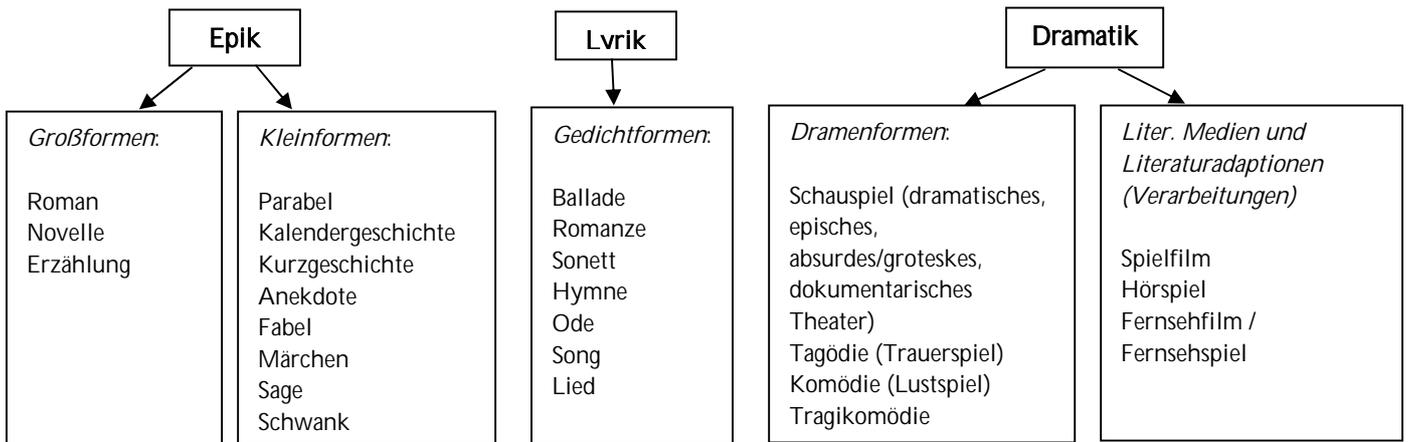


## Literarische Gattungen



## Gattungsspezifische Elemente



<p><b>Epischer Texte:</b> <i>Handlung</i> Handlungskern Handlungsphasen Handlungsstrang Rahmenhandlung Binnenhandlung <i>Erzählperspektive (s.S....)</i> <i>Erzählrede</i> <i>Figuren</i> Figurenkonstellation Erzählzeit Erzählte Zeit Leitmotiv</p>	<p><b>Lyrischer Texte:</b> <i>Sprach-Bild</i> Bild Vergleich Metapher Symbol Chiffre <i>Strophe/Vers</i> Zeilenschluss Zeilensprung (Enjambement) <i>Metrum</i> <i>Reim</i> <i>Rhythmus</i> <i>Laut/Klang</i> <i>Melodie</i></p>	<p><b>Dramatischer Texte:</b> <i>Handlung</i> Fabel Konflikt Spannung Exposition Steigerung Höhepunkt /Peripetie Verzögerung Katasptrophe Lösung <i>Szene</i> Auftritt Bild Akt <i>Sprache</i> Dialog Monolog Chor <i>Figur(en)</i> Figurenkonstellation <i>Bühnen- und Regieanweisungen</i></p>	<p><b>Liter.-medialer Texte (filmtechnische Mittel):</b> <i>Sequenzen (Handlungseinheiten)</i> Schnitt Blende Montage Insert <i>Einstellungsperspektiven</i> Normalsicht Froschperspektive Vogelperspektive <i>Einstellungsgrößen</i> Total Halbtotale Amerikanisch Nah / Halbnahe Groß Detail <i>Kamerabewegungen</i> Stand Schwenk Fahrt Zoom Subjektive Kamera <i>Ton</i> Geräusche Stimmen Musik</p>
---	--	--	--

