

Tanja Zimmermann

## Eifersucht (1984)

1 Diese Tussi! Denkt wohl, sie wäre die Schönste. Juhu, die Dauerwelle wächst schon raus. Und diese Stiefelchen von ihr sind auch zu albern. Außerdem hat sie sowieso keine Ahnung. Von nix und wieder nix hat die 'ne Ahnung. Immer, wenn sie ihn sieht, schmeißt sie die Haare zurück wie 'ne Filmdiva. Das sieht doch ein Blinder, was die für 'ne Show abzieht. Ja, o.k., sie kann ganz gut tanzen. Besser als  
5 ich. Zugegeben. Hat auch 'ne ganz gute Stimme, schöne Augen, aber dieses ständige Getue. Die geht einem ja schon nach fünf Minuten auf die Nerven.  
Und der redet mit der ... stundenlang. Extra  
15 nicht hingucken. Nee, jetzt legt er auch noch den Arm um die. Ich will hier weg! Aber auf-

stehen und gehen, das könnte der so passen. Damit die ihren Triumph hat.

Auf dem Klo sehe ich in den Spiegel, finde meine Augen widerlich, und auch sonst, ich könnte kotzen. Genau, ich müsste jetzt in Ohnmacht fallen, dann wird ihm das schon leidtun, sich stundenlang mit der zu unterhalten. Als ich aus dem Klo komme, steht er da:  
„Sollen wir gehen?“

Ich versuche es betont gleichgültig mit einem Wenn-du-willst, kann gar nicht sagen, wie froh ich bin. An der Tür frage ich, was denn mit Kirsten ist. „O Gott, eine Nervtante, nee, vielen Dank!“ ...

„Och, ich find die ganz nett, eigentlich“, murmle ich.

20

25

30

### Aufgaben:

1. Markiere im Text die inneren Monologe.
2. Untersuche die Erzähltempi (Zeitdeckung, Zeitdehnung, Zeitraffung).