

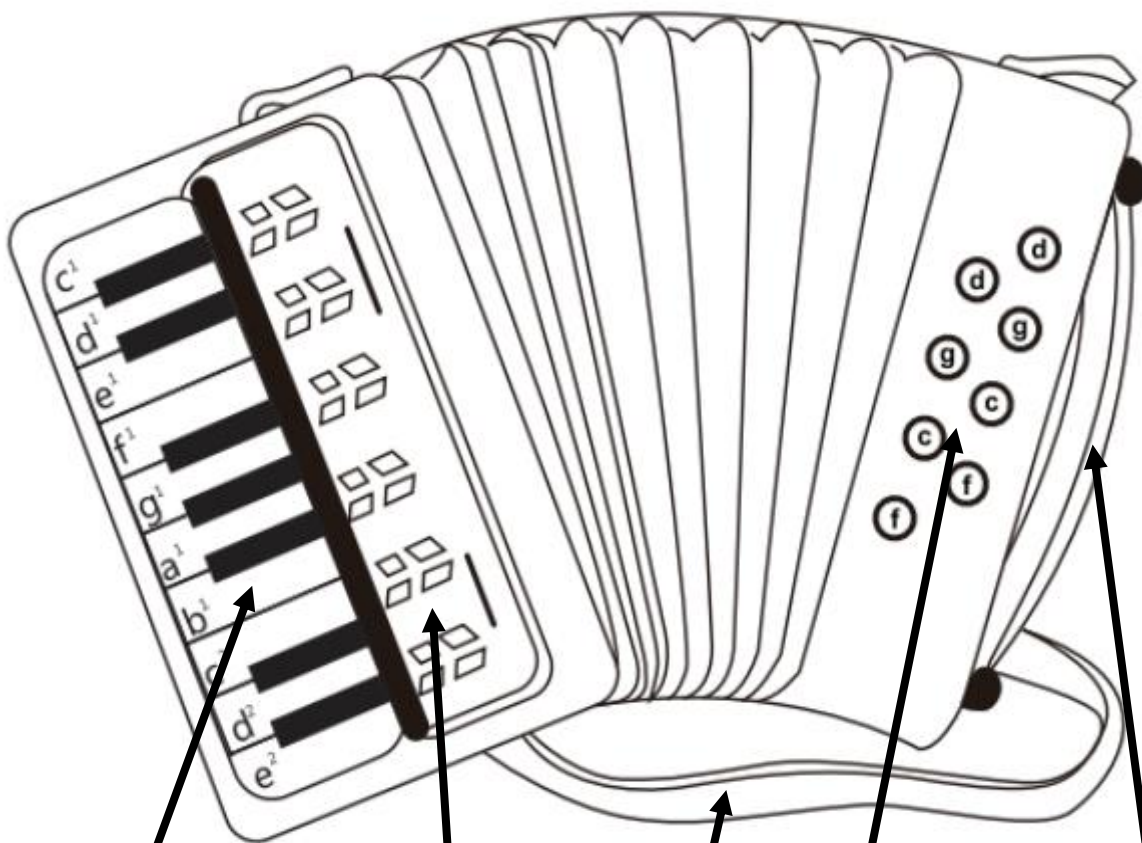
Das Akkordeon

Die äußeren Teile des Akkordeons

Diskantteil
(Teil mit den hohen Tönen)
(Rechte Seite)

Balg
(Luftstromerzeugung)
(Mittlerer Teil)

Bassteil
(Teil mit den tiefen Tönen)
(Linke Seite)



Diskanttasten

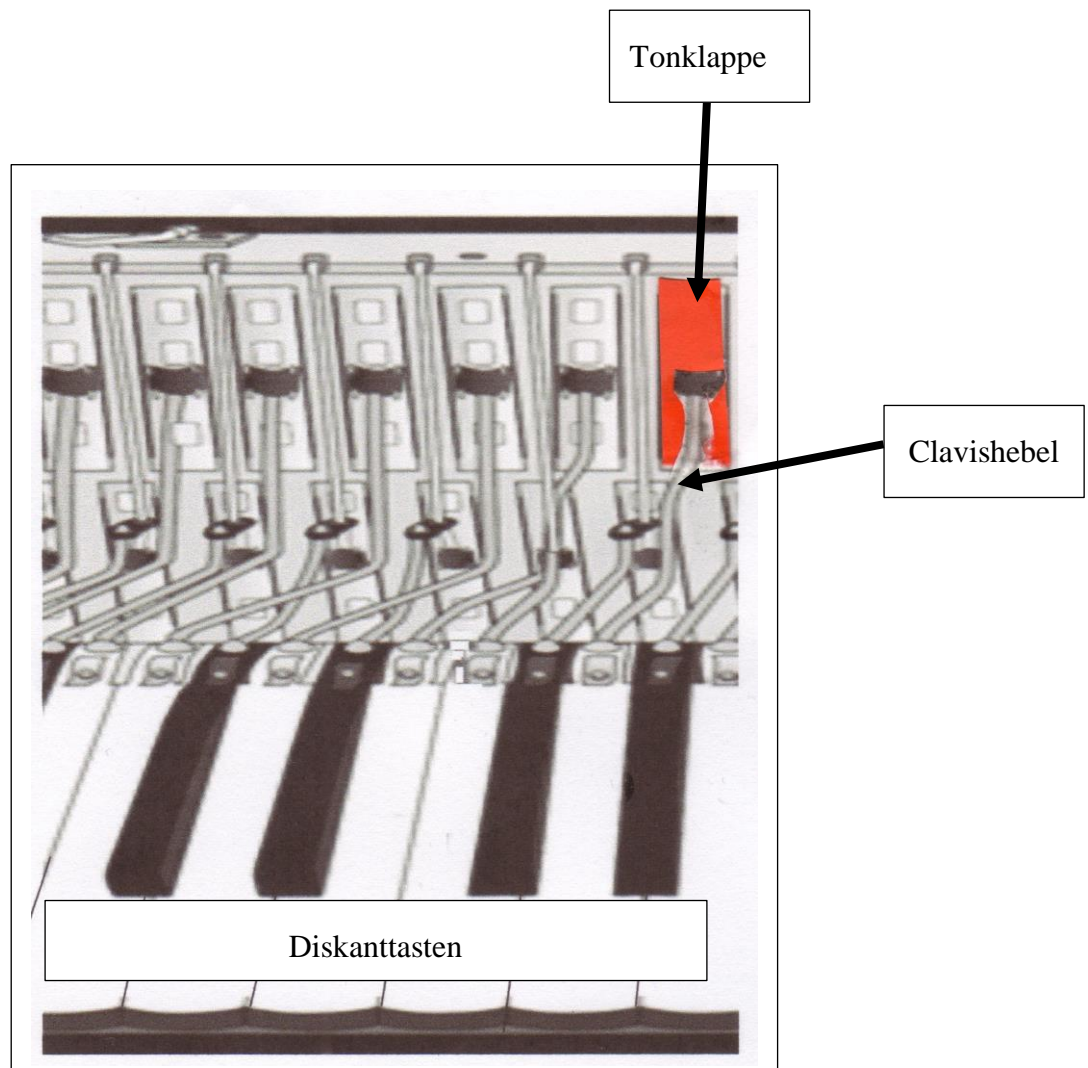
Diskantverdeck

Bassknöpfe

Trageriemen

Handriemen

Klappensystem unter dem Diskantverdeck:



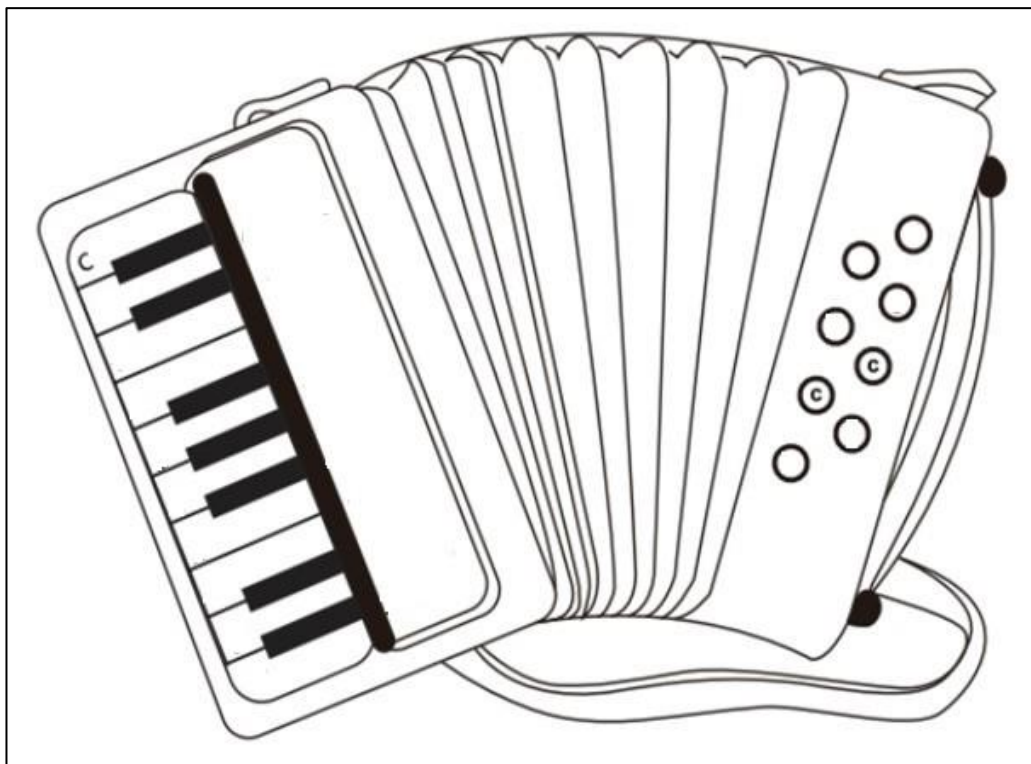
Der **Balg** ist „die Lunge des Akkordeons“.

Beim Auseinanderziehen entsteht ein Unterdruck, beim Zusammenziehen entsteht ein Überdruck. Dadurch wird ein Luftstrom im Inneren des Instruments erzeugt.

Wenn nun eine **Diskanttaste** oder ein Bassknopf gedrückt wird, bewegt sich der **Clavishebel** und öffnet die entsprechende **Tonklappe** und die Luft strömt über sogenannte Stimmzungen, die aus Messing- oder Stahlstreifen bestehen.

Die Stimmzungen beginnen zu vibrieren und erzeugen im Inneren des Resonanzkörpers einen Ton.

Bildmaterial für einen Hefteintrag



Tonklappe montieren

Baue eine Tonklappe ein.

Schneide hierfür den Clavishebel innerhalb vom Klappenbereich an.

Schneide aus einem festen Tonpapier eine passende Klappe aus.

Klebe den Clavishebel an der Klappe an.

